



John Carter Brown
Library
Brown University

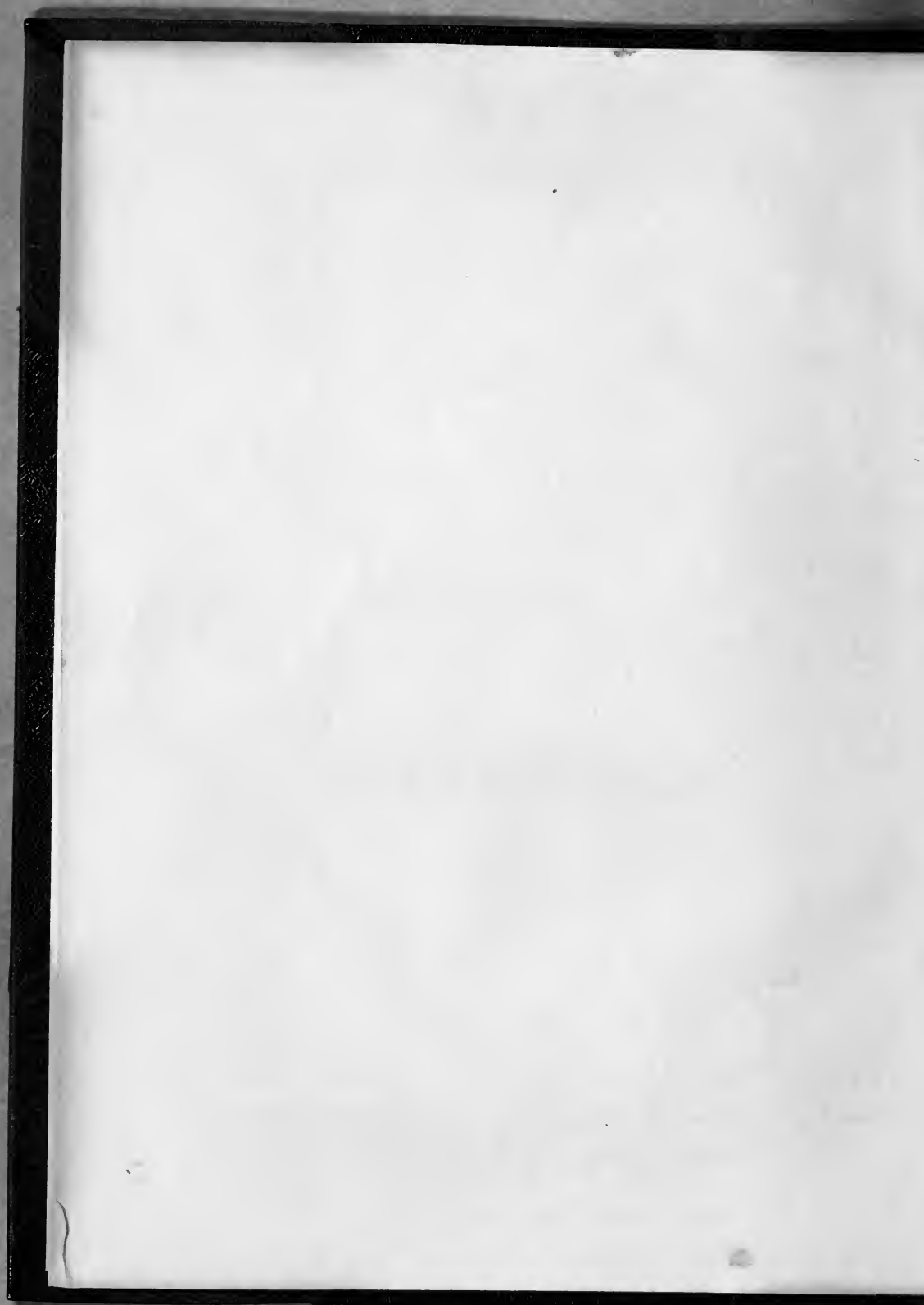
The John Carter Brown Library

Brown University

Purchased from the

Louisa D. Sharpe Metcalf Fund





62
S E R M A M

Que se prégou a

S. THEOTONIO

Nasanta Sè do Saluador da Bahya de todos os Santos,

NA SEGUNDA DOMINGA DA

*Quaresma, estando o Senhor exposto, e dando se principio
à reedificagam do ditto Templo:*

Pello Mestre em Artes IOAM DA CUNHA,

Vigario encomendado da Matriz de N. Senhora da
Piedade, Freguesia de Matuim.

Dado ao prelo pello Douctor MANOEL ANTUNES
Vigario gèral do Estado do Brasil.



L I S B O A.

Na Officina de IOAM DA COSTA:

M, D C. LXXV.

Com todas as licengas necessarias.

S. E. R. A. M.

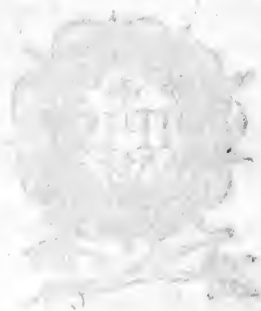
2000

S. THEOTONIO

IN A SECUNDA DOMINA DA
A REGIÃO DE SÃO PAULO
A REGIÃO DE SÃO PAULO

IN A SECUNDA DOMINA DA
A REGIÃO DE SÃO PAULO
A REGIÃO DE SÃO PAULO

IN A SECUNDA DOMINA DA
A REGIÃO DE SÃO PAULO
A REGIÃO DE SÃO PAULO



L. I. S. B. A.

IN OFFICINA DE I. O. A. M. D. A. COSTA.

M. D. C. LXXV.

Com a venda de livros e papéis.

*ET VOS SIMILES HOMI-
nibus expectantibus Dominum
(uum. Luc. 12.*



OM tanta perfeição quer Christo Senhor
nosso aos Confessores Euangelicos, & Va-
roers Apostolicos, que intimandolhes pu-
rezas: *sint lumbi vestri praeincti*: E perma-
nentes efficacias nas boas obras, & *lucernae
ardentes in manibus vestris*, que sendo tão li-

berais no obrar, como puros em o ler; quer que venhão a
ser tão puros, que de homens não tenhaõ mais que as seme-
lhanças: *similes hominibus*, porque de Deoses quer que te-
nhaõ as realidades, porque depois que Deos se fez homem,
quize os homens ficassem Deoses, como diz S. Tho-
mas: *ut homines Deos faceret, factus homo*, & por isso quer, *epusc. 57.*
que tenhaõ as semelhanças de humanos, porẽm as reali-
dades de diuinos, que sejaõ Deoses: *ut homines Deos faceret*,
& pareçaõ homens: *similes hominibus*.

No mundo de ordinario succede, que muitos sendo
homens, querem parecer Deoses, como succedeo a nossos
primeiros pays, q̃ tendo as realidades de humanos: *facia-
mus hominem*, quizerão ter as semelhanças de Deoses: *eritis
sicut Dij*, porẽm isso he ruina, porque ser menos, & querer
ser mais, ser homem, & querer parecer Deos, he soberba.
Por isso Lusbel se arruinou: *projectus est draco ille magnus*: *Joan. in*
porque sendo menos, quiz parecer mais, sendo hum Anjo, *Apoc. 12.*
quiz parecer Deos, *similis ero altissimo*: O soberba! *Isai. 14.*

Não succedeo assi a aquelles grandes Princeses do Apostolado de Christo Paulo, & Bernabé, porque vendo todo aquelle pouo os prodigios, & marauilhas que elles obrauaõ, querendo publicar suas excellencias, diziaõ todos, que desceraõ do Ceo huns Deoses semelhantes a homens, *Act. 14. Dij similes facti hominibus descenderunt ad nos*, porèm reparaõ que dizem: *descenderunt*, que desceraõ, & não que subiraõ, que não subiraõ de homens a Deoses, senaõ que de Deoses baixaraõ a semelhanças de homens: *Dij similes facti hominibus descenderunt*, & esta he a excellencia que publicaõ; porque subir de menos a mais, de homens a Deoses, isso he fer huns homens adeozados, & he soberba; porèm baixar de mais a menos, de Deoses a homens, isso he fer humildade, & he excellencia.

Por isso na Dominga de hoie, hauendo Christo de tomar huma noua figura, que isso quer dizer, transfiguraçaõ, ou huma noua semelhança, como diz o Carthuziano: *Carth. de transfig. Dom. non assumpsit claritatis dotem, sed dotis similitudinem*: não a tomou subindo do que era menos para o mais, senaõ descendo do que era mais para o menos: Vede, fez que o rosto tomasse semelhanças de Sol: *facies ejus sicut Sol*, & que os vestidos fossem semelhantes à neve: *vestimenta autem facta sunt alba sicut nix*; de sorte que a neve correspondia aos vestidos, & o Sol fazia correspondencia ao rosto; porque como Christo era juntamente Deos, & homem, no rosto se representaua a diuidade, & nos vestidos a humanidade com que a diuidade se cobria, como diz o

Carth. Carthuziano: *splendor faciei significat claritatem diuinitatis, fulgor vero vestium claritatem humanitatis ejus*: pois se no rosto se representaua o ser Deos, & nos vestidos o ser homem, por isso fez Christo que o rosto fosse semelhante ao Sol, & os vestidos semelhantes à neve, para que se visse, que não subia a semelhanças de mais, senaõ que descia a semelhanças de menos; pois sendo a neve menos que o homem, & sendo o Sol menos que Deos, fez que o ser Deos

Deos no rosto baixasse a semelhanças de Sol : *facies ejus sicut Sol*, & o ser homem nos vestidos, baixasse a semelhanças de neve : *vestimenta autem sicut vix*.

E o mesmo confirma o diuino Sacramento; porque sendo verdadeiro paó da vida : *ego sum panis viuus*, não se diz que he paó que subio, senão que he paó que desceo : *panis qui de Celo descendit*. E por isso Christo no Euangelho não quer que os Varoens Apostolicos subão, senão que deçaõ, não quer que subão de homens a Deoses, senão que deçaõ de Deoses a homens, & *vos similes hominibus*. Bem está, porrem a que homens haõ de ser semelhantes a o mesmo Euangelho o diz *similes hominibus expectantibus Dominũ suũ* : diz o Euangelho, q haõ de ser semelhantes aos homẽs que esperauão por seu Senhor. Já se sabe que os homẽs que esperauão por seu Senhor, eraõ todos os Prophetas, & Patriarchas da ley natural, & da ley escrita, pois tudo nelles era hum esperar pella vinda do Senhor para a Redempçaõ do vniuerso, como mostrou o Propheta : *tu es qui venturus es, an alium expectamus*.

Aí he, porém agora o meu reparo. Como pode ser, que sendo tantos os Prophetas, & Patriarchas antigos, queira Christo que qualquer Varão Apostolico tenha semelhanças a todos? Isto parece impossivel. Ora eu julgo, que estas semelhanças, que Christo ensina, não se haõ de entender de todos os Prophetas, & de todos os Patriarchas, senão só daquelles tres grandes Patriarchas da ley natural Abraham, Isaac Jacob, & que a estes somente quer Christo q se jaõ semelhantes os Cõfessores Euangelicos, & Varoens Apostolicos, & a razaõ está fundada no mesmo Euágelho.

Diz o Euangelho que haõ de ser semelhantes aos homẽs que esperauão por seu Senhor, & posto que todos os Prophetas, & todos os Patriarchas igualmente esperauão pelo Senhor, & posto que Deos seja igualmente Senhor de todos, com tudo he certo que nas Escrituras só destes tres grandes Patriarchas diz Deos que he Senhor, porque só

destes tres se nomea Deos : *Deus Abraham, Deus Isaac, Deus Iacob* : logo se Christo diz que haõ de ser semelhantes aos homens que esperauaõ por seu Senhor , & nomeandose Deos mais propriamente Senhor destes do que dos mais , bem se segue que sò destes tres grandes Patriarchas se pôde dizer em rigor , que esperauaõ por seu Senhor, ou pello Senhor que se dizia seu : *expectantibus Dominum suum* : & consequentemente que só a elles quer Christo que sejaõ semelhantes os Varoens Apostolicos : *& vos similes hominibus*.

E isto mesmo deu Christo a entender fazendo hoje mais estimação daquelles tres Discipulos Pedro, Ioaõ, & Sãcti-ago, para as glorias do Thabor, porq̃ estes tres Discipulos entre todos foraõ os q̃ mais se assemelharãõ a Abraham, a Isaac, & a Iacob, por isso a meu ver, os traz hoje Christo por exemplar, como dando a entender, que queria que todos os mais se assemelhassem a Abraham, a Isaac, & a Iacob, da mesma sorte que se tinhaõ assemelhados Pedro, Ioaõ, & Sanctiagio : *assumpsit Petrum, Iacobum, & Ioannem*.

E parece se deue tudo isto entender, daquelle grande desprezador das mitras, Conego Regrante, & primeiro Prior de santa Cruz de Coimbra S. Theotonio, pois sendo tudo nelle realidades de diuino, & semelhanças de humano; realidades de diuino, digo, deixai-me dizer assi, que fallo com entendidos; realidades de diuino digo, porque o testificaõ o poder, & dominio, que Deos lhe deu sobre os mares, sobre a morte, & sobre o mesmo inferno, sobre o inferno, porque muitos espiritos malinos se viraõ visiuamente, ou de medrosos, ou de obedientes fugirem de Theotonio. Sobre a morte, porque estando El-Rey D. Affonso Henrique, & a Raynha sua mulher Dona Mafalda já nos vltimos fins da vida, & às portas da morte, sò a hum toque das mãos de Theotonio, recuperaraõ immediatamente a vida com a saude. E sobre os mares finalmente, porque o testemunha aquella grande tormenta que reue-
em-

embarcandose segunda ves pera Hyerusalem, porque incitados os mares com o rigor dos ventos, se temerarios acometiaõ no Ceo, soberbos pertendiaõ sumergir a nao, & para que não faltassem rayos, & assombros, lhes appareceu a todos huma fera taõ terriuel, horrenda, & espantosa, que sentilando rayos pellos olhos, vomitaua horrores, medos, & espantos, porẽm aos dominios de Theotonio immediatamente obedecendo, desapareceu a fera, calmaraõ os ventos, abonancaraõ os mares, fosegou a nao, & liuraraõ todos; oh poder mais que humano, & muito diuino! pois só quem tem muito de Deos he que pòde obrar semelhantes marauilhas, como diz o Propheta Rey: *tu Deus qui facis mirabilia solus.*

E com estas realidades de diuino não deixou Theotonio as semelhanças de humano, porque quem visse a Theotonio andar na Corte, & nos Paços do Conde D. Henrique, & del Rey D. Affonso Henriquez, estimado de Reys, venerado de Princepes, & cortejado de todos, que lhes auia de parecer, senão que era hum homem pertendente de honras, de aumentos, & dignidades, & nisto mostraua bem as semelhanças de humano, sendo que tudo eraõ nelle realidades de diuino, porẽm com tal excellencia vnia entre si as realidades de diuino com as semelhanças de humano, que nas semelhanças de humano, foi tãdo semelhante aos grandes Patriarchas Abraham, Isaac, & Iacob, & consequentemente a Pedro, Ioaõ, & Sanctiago, & nas realidades de diuino, seguiu em tudo realidades de Deos sacramentado, para o vermos, necessito de graça. *Aue Maria.*

Comecemos pellas semelhanças de Abraham. Quiz Deos fazer a Abraham hum grande Patriarcha no mundo: *faciamque te in gentem magnam*, & mandoulhe que se ausentasse de sua patria: *egredere de terra tua*: notauel antipatia tiueraõ sempre as patrias com os aumentos, pois para Abraham vir a ser grandes: *in gentem magnam*: parece

parece era necessario deixar a patria, *egredere de terra tua*:
 Porém não he esta a razão, porque não foi este o preceito,
 porque mandar Deos a Abraham, que se ausentasse da ter-
 ra, não foi mandar que deixasse a patria, porque a patria de
 Abraham era Caldea, & quando Deos mandou a Abraham,
 que deixasse a terra, já Abraham estaua ausente de Caldea,
 & posto já em Mosopotamia, como diz S. Agostinho, *jam*
in Meopotamia constituto, hoc est iam egresso à terra Caldeorum,
dixit Deus exi de terra tua: logo bem se segue, q se mandaua
 Deos a Abraham, que se ausentasse da terra, não foi man-
 dar que deixasse a patria, pois já estaua ausente della; foi
 porém mandar que fizesse deixação de tudo da terra, co-
 mo explica Philo: *perinde est, ac si diceret, aliena animum tu-um,*
ut à nullo ex his detentus, emergas super omnia: & a razão
 he, porque para Abraham subir a grandes dignidades: *su-*
per omnia, & a Patriarcha grande: *in gentem magnam*, era
 necessario que largando a terra, fizesse deixação de tudo:
aliena animum tuum.

E isto mesmo deu Deos a entender a Abraham, man-
 dandolhe, que visse o Ceo, & contasse as Estrellas: *suspice*
Celum, & numera Stellas, & foi como se differa, se queres A-
 braham possuir fortunas, alcançar ditas, & ter estrellas, ou
 felicidades: *numera Stellas*: faze deixação da terra: *egrede-*
re de terra, & poem só os cuidados, & pensamentos em o
 Ceo: *suspice Celum*, que na terra não ha fortunas, porque só
 no Ceo ha Estrellas.

Por isso Pedro seguindo semelhanças de Abraham, al-
 cançou a dita, & a estrella de primeiro Patriarcha da ley
 da graça, & primeiro fundamento da Igreja, *super hanc Pe-*
tram aedificabo Ecclesiam, porque fazendo deixação de tu-
 do da terra, *ecce nos reliquimus omnia*; poz todos os cuida-
 dos, & pensamentos no Ceo, & *secuti sumus te*.

E esta he a razão porque Christo hoje subio com ostres
 Discipulos ao mais leuantado monte Thabor, fazendo
 nelle huma representação da gloria, & huma semelhança
 do

do Ceo : *duxit illos in montem excelsum seorsum, & transfiguratus est ante eos*, porque quiz mostrar, que para se subir aos grandes postos, às grandes fortunas, & aos mais leuandados montes, das dignidades : *in montem excelsum*, era necessario fazer deituação do terreno, & subir com a contemplação à gloria, & com os cuidados no Ceo, como diz o Carthuziano : *in montem excelsum duxit, ut ima, & terrena discedentes mente in caelestibus habitemus.* Carth. de Transfig.

Oh como soube seguir estas imitações, & semelhantes Theotonio sancto; pois sendo sua patria a **Prouincia d'Entre Douro, & Minho** deixou patria, cazas, pays, parentes, como outro Abraham : *egredere de terra tua, de cognatione tua, & de domo patris tui*, & vindo à Cidade de Viseu, largou Priorados, regeitou dignidades, & pizou mitras, & como outro Pedro largou tudo : *ecce nos reliquimus omnia*: caminhando à caça de Hyerusalém, representação do Ceo, para mostrar que nada do mundo queria, porque só as couzas do Ceo amaua.

Mas que muito se auia de vir a ser como outro Abraham, & outro Pedro em as fortunas, como Pedro, porque foi o primeiro fundamento do Templo da sancta Cruz de Coimbra : *super hanc Petram aedificabo Ecclesiam*: como Abraham, porque foi pay da grande familia dos Conegos Regrantes de Coimbra : *pater multarum gentium*.

Porém ainda nestas semelhanças, acho eu, que excedeo muito Theotonio a Abraham, & consequentemente a Pedro, porque Pedro & Abraham, posto que fizerao deituação de tudo, foi por interece, Pedro com os olhos no premio : *quid ergo erit nobis*, que assi explica S. Hyeronimo, *quid nobis dabis premij*: Abraham com os olhos na promessa : *faciamque te in gentem magnam*, & como diz S. Ambrosio, foi necessario em Deos o prometer, [a a que Abraham tiuesse animo de largar : *ita etiam proponenda premia, ne forte desperaret.* S. Hyer l. 1.
in A. at.
S. Ambr. 19.
de Ab.
l. 1. ca. 2.

Porém Theotonio sem attender a premios, nem a promessas,

meffas, defentereçado todo, de tudo fe despojou, & largou tudo, & effa he a excellencia, & a ventagem que leuou. Porque largar o mundo, & seguir a Deos por interesse, he de animos fracos, & de animos fêmenis, não attender porêm a intereces he só de animos generosos, & de animos varonis. Por effo Christo là no Euangelho, mandou às Virgens, que o esperassem ao entrar nas bodas: *intrauerunt cum eo ad nuptias*, & hoje aos Varoens Apostolicos, mada que o esperem ao fahir deffas bodas: *quando reuertatur à nuptijs*, para que se entendeffe, que as mulheres como fracas, não fabiaão feruir fenaão intereceiras, com os olhos no premio, & por effo lhes poem Christo o premio nas bodas: *intrauerunt cum eo ad nuptias*; porêm os homens, como generosos, não deuiaão feruir com os olhos no premio, fenaão muy defenterefados, & por effo quando fahir Christo das bodas: *quando reuertatur à nuptijs*.

E fe Abraham, & Pedro largaraão feruindo intereceiros, & Theotonio defentereçado, bem fe segue que excedeo muito a Abraham, & confequentemente a Pedro, porque Pedro, & Abraham mostraraão fer de animos fracos no interece como as Virgens: *intrauerunt cum eo ad nuptias*; porêm Theotonio mostrou fer de animo generoso no defenterece, como Varaão Apostolico: *quando reuertatur à nuptijs*. Mas que muito excedeffe Theotonio a Abraham, & a Pedro, fe seguio em tudo realidades de Deos sacramentado.

Instituiu Christo o Diuino Sacramento, & nelle fez deixaão de tudo quanto tinha, porque nelle deu a carne, o fangue, a alma, a Diuindade, attributos & finalmente deu tudo quanto podia dar, pois não podia dar mais, como diz S. Augostinho: *cum fit omnipotens, plus dare non potuit*; porêm he para reparar, que dando tudo Christo em o Sacramento, não diga que deu lenaão fômente a carne, & o fangue: *caro mea, sanguis meus*, agora pergunto, porque não diz Christo que deu tambem a alma, & a Diuindade, dizendo

dizendo que deu a carne, & o sangue? Sabeis porquê? por-
 que quiz mostrar, que em se despojar do que tinha, não at-
 tendia a entereces, senão a ser muy desentereçado. Vede,
 a alma, & a Diuindade era sua, porèm a carne, & o sangue
 era nosso, que de nós o tinha tomado, como diz S. Tho- *S. Thom.*
 mas, *quod de nostro assumpsit, totum nobis contulit ad salutem, & in opusc.*
 dar Christo o que era seu, era fauor que fazia, dar porèm 57.
 o que era nosso, era diuida que pagaua; com a paga satis-
 fazia, com o fauor porèm obrigaua, a obrigação pedia cor-
 respondencias, porèm a satisfação não esperaua retornos;
 pois por isso Christo diz que deu a carne, & o sangue como
 nosso, & não a alma, & Diuindade como sua, para que se
 visse, que não attendia a entereces, senão a ser muy de-
 sentereçado, pois não diz que despende o que era seu pa-
 ra correspondido, senão que paga o que era nosso para de-
 sobrigado: *quod de nostro assumpsit, totum nobis contulit ad*
salutem. E se Theotonio largou patria, cazas, pays, parentes,
 priorados, mittras, & tudo quanto podia ter, sem atten-
 der a premios, nem a entereces, bem se segue que seguiu
 realidades de Deos sacramentado. Mas que muito se ti-
 nha realidades de Diuino, & ló as semelhanças de huma-
 no: *& vos similes hominibus.*

E nestas semelhanças de humano seguiu também Theo-
 tonio semelhanças do grande Patriarcha Isaac. Mandou
 Deos sacrificar a Isaac, & que se lhe offerecesse em holo-
 causto: *offeret eum in holocaustum*, & he para reparar que sen-
 do o holocausto o que todo se abraza, & se consume, co-
 mo diz S. Thomas: *holocaustum hoc est totum incensum*, & não *D. Thom.*
 se abrazando, nem morrendo Isaac, porque Deos o não *1. 2. q. 102.*
 permittio; *ne extendas manum super puerum*: diga com tudo *art. 3.*
 Deos que he holocausto: *in holocaustum*, & com muita ra-
 zão, porque posto que Isaac não morreo em realidade, cõ
 tudo morreo, & acabou em representação, porque repre-
 sentar-se a Isaac aquella lenha, fogo, espada, & tantos in-
 strumentos funeraes da morte, que foi para Isaac, senão hũ
 B ij morrer,

morreu, & hum acabar: como diz Gueuarrá: *inter tot lethalia instrumenta mortis que aparatum obijt puer*: morreo na representação da morte, & viueo nas realidades da vida, viueo para a pena, & morreo para o aliuio; & isto he o que Deos estima por sacrificio, porque he para Deos o melhor holocausto: *offeret eum in holocaustum*.

Por isso o Euangelista S. Ioaõ entre todos os Discipulos foi o morgado do coração de Christo: *Discipulus quem diligebat Iesus*, porque parece ás semelhanças de Isaac formaua o mesmo sacrificio, & o mesmo holocausto: de S. Ioaõ differaõ os Discipulos que não morrerá: *Discipulus ille non moritur*, fundados no texto de Christo: *sic eum volo manere donec ueniam*, & cõ tudo diz S. Hyeronimo que morreo, *sexagesimo octauo post passionem Domini anno mortuus*, que morrerá dizem huns, & que não acabara dizem outros, o que tudo junto vem a dizer, que como outro Isaac morreo, & viueo juntamente, & a meu ver tudo vem a dizer S. Hyeronimo, porque diz que S. Ioaõ fora martyrisado, mas que não morrerá em o martyrio: *quod missus in feruentis olei dolium purior exiuerit, quam intrauerit*, com que parece vem a dizer, que o Euangelista viueo, & morreo juntamente, morreo na representação da pena do martyrio, & viueo nas realidades da vida, viueo para o tormento, & morreo para o aliuio, & se isto estima Deos por holocausto: *offeret eum in holocaustum*, bem se segue que holocausto foi para Deos S. Ioaõ, & por isso foi o morgado do coração de Christo, porque este he o holocausto de que Deos faz estimação, & tem muita gloria Deos.

Por isso fazendo hoje Christo ostentação de sua maior gloria no Thabor, aparecerão juntamente Moyses, & Elias: *Moyfes, & Elias cum eo loquentes*, & a razão he, porque Moyses era morto, porque morreo, & Elias era uiuo, porque não acabou, & formando parece entre si Moyses, & Elias hum holocausto de morto, & uiuo, de huma vida morta, & de huma morte uiua, que aua de ser para Christo, senão huma gloria, & *transfiguratus est ante eos*. Oh.

Oh que bem soube seguir estas semelhanças S. Theotónio para gloria de Deos, pois fugeitandose à clausura, & votos da Religião, he certo que foi para Deos, hum holocausto, como diz Dauid: *introibo in domum tuam in holocaustum*; *reddam tibi vota mea*, que entrar na Religião, & caza de Deos, *introibo in domum tuam*, & confagrar-se a Deos por votos: *reddam tibi vota mea*: he hum holocausto para Deos: *in holocaustis*, & este foi Theotónio sendo Religioso, como diz S. Thomas: *qui se omnino mancipant diuino seruitio, quasi holocaustum Deo offerentes, Religiosi dicuntur*, porque na Religião ficou Theotónio viuo, & morto juntamente, morto para o mundo, & viuo só para Deos, morto para os aliuios, & viuo para as penas, viuo para as obediencias, & morto para as liberdades, & se isto he para Deos holocausto: *quasi holocaustum Deo offerentes*, bem se segue que seguiu Theotónio semelhanças de Isaac, & consequentemente de Ioaõ, pois Ioaõ, & Isaac foraõ holocaustos a Deos: *offerentes eum in holocaustum*.

D Thom.
22.2.86.
art. 3

Porém ainda nestas semelhanças excedeo muito S. Theotónio ao grande Patriarcha Isaac, & consequentemente a Ioaõ, porque Ioaõ, & Isaac, posto que foraõ igualmente holocaustos a Deos como Theotónio, com tudo Isaac, & Ioaõ foraõ holocaustos forçados, & por violencia, Isaac por forças do pay, & vontade de Deos: *tolle filium tuum*, & Ioaõ por violencias do tyrano: *missus in feruentis olei dolium*; porém Theotónio foi holocausto muy liure, & por sua liure vontade, que isso mostra aquelle verbo, *introibo in domum tuam in holocaustis*, & esta he a ventagem que leuou Theotónio, porque he o que Christo mais estima, & aconselha no Euangelho.

Diz Christo no Euangelho, que tenhaõ os Varoens Apostolicos tochas acesas em as mãos, & *lucerna ardentes in manibus uestris*, & he o mesmo como dizer, que sendo ainda viuos, se representem já por mortos, & que conservando ainda a vida, se considerem como quem está já com a

candea na mão às portas da morte, como diz Gueuarra: *Gueu in morientium instar lucernas habeat in manibus viuens, ut adhuc Epis. cōc. viuens mortem praeueniat, & mortis dolores experiatur, & he que ad Euāg.* sejaõ viuos em realidade, & mortos em representação, mortos para o mundo, & viuos sô para Deos, por ser isto hum sacrificio, & holocausto, que mais agrada a Deos, como diz S. Augostinho; *in quantum mundo moritur, ut Deo viuatur, sacrificium est.* Porẽm he para reparar que diz Christo, *in manibus vestris*, em vossas mãos, como mostrando, que este sacrificio, ou holocausto de morto, & viuo juntamente, não queria que fosse por força, senão por vontade, não por vontade alhea, senão por vontade propria; & como estando em sua propria mão, *in manibus vestris*.

E se o holocausto de Isaac esteue na mão do pay, & vontade de Deos, *tolle filium tuum*, & o holocausto de Ioão esteue na mão, & vontade do tyrano, *missus in feruentis olei dolium*, & se o holocausto de Theotonio esteue em sua propria mão, & liure vontade, *introibo in domum tuam*, bem se segue que sendo este o holocausto, que Christo mais estima, & aconselha, que excedeo muito Theotonio a Isaac; & consequentemente a Ioão. Mas que muito os excedesse, se seguia realidades de Deos sacramentado.

Quer Christo offerecerse em sacrificio, & holocausto no Diuino Sacramento, debaixo de accidentes de pão, & nelle se constitue viuo, & morto juntamente, como bem o mostrou em dizer que estaua no Sacramento seu Diuino corpo, *hoc est corpus meum*: pergunto, no Sacramento não està tambem a alma? direi, *per concomitantiam*: si, porẽm *formaliter, & primario* não. Como assi? Porque não està a alma no Sacramento *formaliter, & primario*, & està sô *per concomitantiam*? Sabeis porque? porque quer Christo mostrar, que no Sacramento està viuo, & morto juntamente. Porque se então se viue quando o corpo està com alma, & então se morre quando sem alma fica o corpo, bem se segue, que no Sacramento viue, & morre juntamente Christo,

sto ; viue, porque *per concomitantiam* està o corpo com a alma, & morre, porque formalmente està sem alma, o corpo : *hoc est corpus meum*, & assi està viuo, & morto juntamente, viuo na realidade : *ego sum panis viuus*, & morto em representação : *mortem Domini annunciabitis*. Porèm he para reparar, que antes que Christo se offerecesse em holocausto de morto, & viuo no Sacramento, debaixo dos accidentes de pão, tomou primeiro o pão em suas santissimas mãos : *accepit panem in sanctas, ac venerabiles manus suas*, porque quiz mostrar, que offerecerse em sacrificio, & holocausto no Sacramento, não fora por força, senão muy liuremente, & muito por sua vontade, pois para o fazer, não estava em mão alhea, senão muito em sua propria mão : *in manus suas*.

E se Theotonio liuremente, & não por força se offerece em sacrificio, & holocausto sendo Religioso : *introibo in domum tuam in holocaustis* ; bem se segue que seguiu realidades de Deos sacramentado. Mas que muito se tinha realidades de diuino, & só as semelhanças de humano : *similes hominibus*.

E nestas semelhanças de humano, seguiu finalmente Theotonio semelhanças daquelle grande Patriarcha Iacob. Foi Iacob o esforçado nas lutas, pois já do ventre da mãy trouxe herdado o esforço para as contendas : *colli- debantur in utero paruuli*, & nisto se assemelha Sanctiago ao Patriarcha Iacob ; porque foi também Sanctiago o esforçado guerreiro nas batalhas, pois só a Sanctiago se inuoca nas contendas, & se apelida para as victorias, & por isso a meu ver se chama Sanctiago, Iacobo ; *assumpsit Iesus Petrum, & Iacobum*, para que se entendesse, que Sanctiago, & Iacob ambos erão semelhantes nas lutas, & nas contendas. pois o mesmo he Iacobo, & Iacob, que lutador, como diz o Carthusiano : *Iacobus hoc est luctator, & supplantator*, & assi ouuera de ser, q pois Iacob auia de alcançar por premio a benção : *erisque benedictus*, & Sanctiago auia de alcançar a gloria do Thabor por premio : *assumpsit Iesus, & Iacobum*,

era

era necessario que fossem huns perpetuos guerreiros na vida, para que se visse que o premio não se daua senão a quem merecia, & o alcançaua pella ponta da lança, como diz

2. *Timoth.* S. Paulo : *non coronabitur nisi qui legitime certauerit.*

2 v 5.

Porém reparo que sendo Iacob, & Sanctiago o mesmo alento para as contendas, & para as victorias, chegassem a recear fugindo, & fugir temendo. Iacob fugindo de seu

Genes. 27.

irmao Esau ; *fuge ad Labam fratrem meum* ; & Sanctiago não se dando em nenhuma parte por seguro, & sempre fugitivo, já de Iudea para Samaria, de Samaria para Espanha, & de Espanha finalmente para Hyerusalem ; como assi se o fugir indica fraquezas, & o recear mostra couardias, como Iacob, & Sanctiago se publicão alentados para contender, se lhes falta o animo para resistir ? oh não estais no caso ? Estas contendas, & lutas de Sanctiago, & Iacob, significão moralmente as contendas espirituaes de hū Christo

Guilh.

Par. his. *Esau designat diabolum, Iacob autem designat hominem fidelem, qui habet luctarium cum diabolo* : pois por isso fogem, & temem, porque se conheça que o mayor esforço para vencer ao demonio, não consiste em acometter, senão em fugir ; não consiste em presumir de confiado, senão em se retirar de medroso, que por isso se disse, que huma boa retirada he victoria. E a razão he, porque a confiança aloja, o alojamento sempre foi temeridade, a temeridade precipicio, & o precipicio sempre foi ruina. Pello contrario quem foge, & teme ; porque quem teme desconfia, a desconfiança acautella, o acautelar-se sempre foi prudencia, & a prudencia sempre fugio de perigos de perder-se, & dirigio sempre a acertos para ganhar-se.

Por isso Christo leuando hoje em sua companhia aos tres Discipulos ao leuantado monte Thabor, permittio, que em tanta gloria cahissem, & que temessem : *ceciderunt, & timuerunt valde* ; para lhes aduertir, que ainda que estivessem no leuantado monte da graça, & amidade de Deos,

nem

nem por isso deuião de confiar de presumidos, senão temer sempre como fracos: & *timuerunt*, porque ainda em companhia de Christo não estauão seguros, porque ainda assi podiaõ cahir, & *cecciderunt*. Por isso Iacob, & Sanctiago conseguiraõ a palma de victoriosos, & não confiaraõ de presumidos: *fuge ad Laban*.

Oh como soube seguir estas semelhança: S. Theotonio, pois para vencer ao demonio, & alcançar delle a victoria, de toda occasiã fugia, porque mais fraco que todos se cõsideraua, como diz sua lenda: & *omnium veluti se minimum arbitrabatur*, & por isso a toda a occasiã fugia, porque de si mesmo desconfiaua, pois conhecendo serem as mulheres as armas mais efficazes com que costuma o demonio triumphar de todos, soube rebater estas armas fugindo, para vencer retirandose, porque só na fugida destas occasiões, ficaõ certas as victorias, como diz S. Thomas de *S. Thom. de Vill. ferm. 1. Dom.* Villa noua: *eas fugisse, vicisse est*, & assi de tal sorte fugia, & se retiraua Theotonio, que nunca teue confianças, nem se atreueo a falar, estando só com mulher alguma, porque tanto as temia, & tanto de si mesmo desconfiaua, que ainda a mesma Raynha Dona Mafalda mulher del-Rey D. Affonso Henriquez, nunca consentio que lhe entrasse no claustro do Conuento; porque dizia, que os que fugiaõ do mundo para vencer ao demonio, não deuião ver mulheres, senão despois de mortas: *non esse ordinis asserens, seminam habitaculum ingredi mundum fugientium, nisi forte defunctam*.

Por isso Theotonio venceo ao demonio, & leuou a victoria, & a palma da virgindade, *virginitatem perpetuo coluit*, porque às semelhanças de Iacob fugia, & às imitações de Sanctiago desconfiaua: & *omnium veluti se minimum arbitrabatur*.

Porèm ainda nestas imitações, & semelhanças se avantajou muito Theotonio a Iacob, & consequentemente a Sanctiago, porque Sanctiago, & Iacob, posto que alcançaraõ

çaraõ victorias por temerosos, & fugitiuõs, com tudo foi del'pois que experimentaraõ ruinas por confiados, porque Iacob ambicioso do morgado, chegou presumido a medir forças com Esau por nascer primeiro : *collidebatur in utero paruuli* : & por isso ficou rendido, & nasceo primeiro Esau : *prior egressus est* : & Sanctiago ambicioso de lugares presumio confiado auantejar-se a todos nos merecimentos : *ut sedeant hi duo filij mei, vnus ad dexteram tuam, & vnus ad sinistram* : & por isso sahio vencido, & reprovado : *nescitis quid petatis*, porque he prouidencia diuina, que a espiritos confiados, os permite ver cahidos. Porẽ Theotónio nunca chegou a presumir, porque sempre chegou a desconfiar, & por isso sempre venceo de temeroso, & sempre triumphou de desconfiado : *virginitatem perpetuo coluit*, & esta he a vantagem que leuou Theotónio.

Porque he a que Christo aconselha no Euangelho, *beati serui, quos cū venerit Dominus, inuenerit vigilantes* : diz Christo no Euangelho, que para nesta vida se segurar o triumpho de bemauenturado : *beati serui* : he necessario estar vigiando, & naõ dormindo : *inuenerit vigilantes*, & a razãõ he, porque o dormir supoeem descuido, & o vigiar supoeem cuidado, no descuido ha muita confiança, no cuidado ha muito receyo ; quem recea vigia para acautelarse, & quem cõfia dorme para perderse, & de confiado se perde ; pois por isso Christo diz que vigiem, & naõ que durmaõ, para mostrar que para o triumpho da bemauenturança, naõ serue quem dorme de confiado, senaõ quem vigia de receoso : *inuenerit vigilantes*.

E se Iacob, & Sanctiago chegaraõ a confiar de presumidos, & Theotónio nunca presumio de confiado, bem se segue que excedeo muito a Iacob, & consequentemente a Sanctiago. Mas que muito os excedesse se seguia realidades de Deos sacramentado.

Parece tenho satisfeito às circumstancias, & obrigações do tempo, do dia, & dacelebridade ; do tempo que he da
segun-

segunda Dominga da Quaresma ; do dia, que he de S. Theotónio, & da celebridade que he de Deos sacramentado. Porém como neste dia se dá principio às obras, & noua reedificação deste Templo do Saluador, & sancta Sê da Bahya, para que me não falte esta circumstancia, he necessario hir continuando com as mesmas semelhanças de humano, & realidades de diuino.

Foi Theotónio em Coimbra, posto que com outros companheiros, o fundador daquelle magnifico, & sumptuoso Templo da sancta Cruz, para que se visse ; que nas semelhanças de humano, não aua circumstancia alguma, em que não fosse seguindo imitações de Abraham, & de Isaac, & de Iacob, & consequentemente de Pedro, de Ioaõ, & de Sanctiago ; porque Pedro, Ioaõ, & Sanctiago, Abraham, Isaac, & Iacob, todos foraõ fundadores, que edificaraõ Templos à sancta Cruz, posto que em representação, & Theotónio em realidade. Eu o mostro.

Foi Abraham com Isaac ao monte Moria a offerecer a Deos sacrificio, & tanto que chegaraõ, diz o texto, que logo edificaraõ hum altar : *in quo edificauit altare* : & a meu ver foi o mesmo, que erigir, & levantar hum Templo, lugar proprio para o sacrificio, & fundome no mesmo texto, que diz, que chegãdo Iacob dahi a muitos annos a aquelle mesmo lugar, disse que ali est.ua hum Templo, ou casa de Deos : *non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta Cali* ; & parece fallaua daquelle altar, ou Templo, que ali tinhaõ edificado Abraham, & Isaac para o sacrificio *edificauit altare* : assi parece ; Porém agora pergunto, & a quem tinhaõ Abraham, & Isaac edificado este altar, ou Templo ? Eu entendendo que a sancta Cruz, porque diz o Texto, que edificaraõ aquelle alt. r, ou Templo para nelle se collocar a lenha, que leuaua Isaac : *edificauit altare, & desuper ligna composuit*. Ia se sabe que a lenha era figura do diuino lenho, & sagrado da Cruz de Christo, porque Isaac com a lenha figuraua a Christo com a Cruz às costas, como diz o Car-

thufiano : *bajulatio crucis praefigurata fuit in Isaac filio Abraha, Isaac enim ligna proprijs humeris ferebat, sic Christus proprijs humeris crucem bajulabat.* Pois se Abraham, & Isaac tinhaõ edificado aquelle Templo para a collocação da lenha, & *desuper ligna composuit* : bem se segue que sendo aquella representação da sancta Cruz, que a sancta Cruz he que tinhaõ edificado aquelle Templo : *adificauit altare, non est hic aliud nisi domus Dei.*

O mesmo se mostra em Iacob. Chegou Iacob àquelle mesmo lugar do monte Moria, & cansado do caminho se recoftou sobre huma pedra, entregandose nella aos braços do sono, onde vio aquella mysteriosa escada, que tendo os pès na terra, hia topetar lá com as pontas em o Ceo : *viditque in somnis scalam stantem super terram, & cacumen illius tangens Celum, & affombrado com a visão espertou, & lançando mão da pedra, que lhe tinha seruido de cabeceira, a erigio, & leuantou por titulo : tulit lapidem quem supposuerat capiti suo, & erexit in titulum, & foi o mesmo que pôr mãos à obra, & lançar a primeira pedra, dando principio a hum Templo, ou casa de Deos, como elle mesmo o affirmou : lapis iste quem erexi in titulum, vocabitur domus Dei.* Sendo pois esta pedra, ou titulo hum Templo, que edificou Iacob, he para admittir que Iacob não deu principio à edificação deste Templo, antes de ver a escada fim, porém despois que a vio : *viditque in somnis scalam* ; para que se entendesse que aquella escada era a quem elle consagraua o Templo, porque como a escada era representação da sancta Cruz, como diz S. Augostinho, *scala usque ad Caelos attingens, crucis figuram habuit* : o mesmo era leuantar Iacob Templos à escada, que erigir Templos à sancta Cruz : *vocabitur domus Dei.*

Por isso Pedro, Ioaõ, & Sanctiago, seguindo as mesmas imitações, tanto que hoje no Tabor ouuiraõ fallar na Cruz de Christo em que auia de padecer em Hyerusalem, como entendem muitos : *loquebantur de excessu : quem completurus erat*

erat in Hierusalem : logo todos tres lhe edificaraõ tres Templos no dezejo, & na vontade : *faciamus hic tria tabernacula*, para que se entendesse, que todos as imitaçoens de Abraham, Isaac, & Jacob, se constituiraõ fundadores, que edificaraõ Templos à sancta Cruz. E se Theotonio em Coimbra foi fundador do Templo de sancta Cruz, bem se segue que em tudo foi seguindo semelhanças de Abraham, de Isaac, & de Jacob, & consequentemente de Pedro, de Ioaõ, & de Sanctiago ; pois Theotonio como todos, & todos como Theotonio edificaraõ Templos à sancta Cruz.

Porém ainda nestas semelhanças, acho eu que excedeo muito Theotonio a Pedro, a Ioaõ, & a Sanctiago, a Abraham, a Isaac, & a Jacob, & a razão he porque Abraham, Isaac, & Jacob, Pedro, Ioaõ, & Sanctiago, posto que edificaraõ Templos à sancta Cruz, como Theotonio, com tudo foi só em figura, & em representação, porém Theotonio foi em realidade, & quanto vai da figura ao figurado, & do viuo ao pintado, tanto parece excedeo Theotonio a todos elles : Assim he.

Mais, Abraham, Isaac, & Jacob, Pedro, Ioaõ, & Sanctiago foraõ fundadores que edificaraõ Templos sómente à sancta Cruz, porém Theotonio não só à sancta Cruz edificou Templo, mas também edifica hoje este Templo do Salvador, & sancta Sè da Bahia. Enão faça duvida dizer eu que S. Theotonio edifica hoje este Templo do Salvador ; porque he certo, que a S. Theotonio se deue a edificação deste Templo. Po que hauendo tantos annos em que sempre se trataraõ destas obras, nunca tiueraõ estas obras effeito ; mas antes por eternas ficaraõ sendo sempre obras da Sè. Porém depois que entrou neste Templo aquella insignia reliquia, braco, ou mão de S. Theotonio, logo se poz mão à obra, para que se entendesse, que se as obras tiueraõ effeito, foi porque S. Theotonio tinha merido nellas a mão. Com que se verifica que sendo S. Theotonio o fundador do Templo de sancta Cruz, também a elle se deue a

edificação deste Templo do Saluador. E esta he a excellencia com que se auantaja Theotonio a Abraham, a Isaac, & a Iacob, a Pedro, a Ioaõ, & a Sanctiago.

E a razão he; Porque como toda a excellencia, & vltima perfeição da Cruz, sempre he por ordem ao Saluador, por ser o Saluador o que deu as estimaçoens à Cruz, bem se segue que Abraham, Isaac, & Iacob, Pedro, Ioaõ, & Sanctiago, edificando Templos somente à sancta Cruz, não chegaraõ ao vltimo termo de sua perfeição; pois não chegaraõ a vnir a sancta Cruz ao Saluador; Porém Theotonio edificando Templo, não só a sancta Cruz, mas tambem este do Saluador, bem se segue que chegou ao vltimo fim de suas excellencias, & à sua perfeição mayor, pois chegou a vnir o Saluador à sancta Cruz, & nisto, he certo, que excedeo muito Theotonio a todos elles. Mas que muito os excedesse, se seguia realidades de Deos sacramentado.

Institue Christo o Diuino Sacramento, & consagrandõ seu Diuino corpo: *hoc est corpus meum*, repete juntamente lembranças da morte, como diz S. Paulo: *mortem Domini annunciabitis*, & a razão he, porque como a morte de Christo era a sua Cruz: *mortem autem Crucis*, & o seu Diuino corpo era hum sagrado Templo, como diz o Euangelista S. Ioaõ: *de Templo corporis sui*, por isso repete Christo no Sacramento lembranças da morte, consagrandõ seu diuino corpo, para que se entendesse, que consagrar no Sacramento o corpo em lembranças da morte, sendo a morte Cruz, & o corpo Templo, era o mesmo, que no Sacramento consagrar Templo à sancta Cruz, *mortem autem Crucis*.

E estando Christo na Cruz antes de morrer, inclinou a cabeça: *inclinato capite tradidit spiritum*, & com esta inclinação da cabeça, he certo apontaua ao lado, & descobria o titulo, porque no titulo estaua o nome de Saluador, que isso quer dizer, Iesus, que estaua no titulo: *Iesus, hoc est Saluator*, & no lado tinha o Diuino Sacramento, como dizem os Santos Padres: *de latere Christi exierunt Sacramenta*, & co-

mo

mo Christo no Sacramento tinha já cõsagrado o seu Diuino corpo por Templo à sancta Cruz, agora parece queria por vltimo complemento, que o Sacramento do lado a quem apontaua, consagrasse o mesmo Templo ao Saluador que na Cruz de'cobria: *Iesus, hoc est Saluator*, para que se visse, que o Diuino Sacramento não só à sancta Cruz, mas tambem ao Saluador consagra Templos, vnindo o Saluador à sancta Cruz. E se S. Theotonio não só edificou Templo à sancta Cruz, mas tambem edifica hoje este do Saluador, bem se segue que seguia realidades de Deos sacramentado; Mas que muito se tinha realidades de Diuino, & sò as semelhanças de humano: *similes hominibus*.

Tenho dado fim às obrigaçoens, & circumstancias todas. Porém he necessario aduertir, que S. Theotonio para a edificação do Templo de sancta Cruz, de tudo se despojou, & tudo quanto tinha despendeo, com que parece ficou tão impossibilitado, que para continuar agora com a noua edificação deste Templo do Saluador, lhe he necessario pedir esmola. Posto que S. Theotonio tenha mão para estas obras, com tudo he necessario, que para estas obras todos lhe dem a mão.

Para a edificação do Templo de S. Cruz, lhe deu a mão o Principe D. Affonso Henriquez, que ainda não era Rey, & agora para a edificação deste Templo do Saluador, lhe dà a mão o Principe D. Pedro, que Deos guarde, que tambem não he ainda Rey. E se ao exemplo do mayor, todos se prezão de imitar, como diz o Poeta: *Ducis ad exemplum totus componitur orbis*: razão he que todos imitem a tão generosos, & soberanos Princeses de Portugal. Porque se o Governador deste Estado Affonso Furtado, por imitar a seu senhor, & Principe, concorre para estas obras com tanto zello, & com tanta piedade, como vedes, bem he que todos seguindo a mesma imitação, concorrão com a mesma piedade, & com o mesmo zello para honra dos naturaes, credito dos moradores, & gloria de Deos. Porque

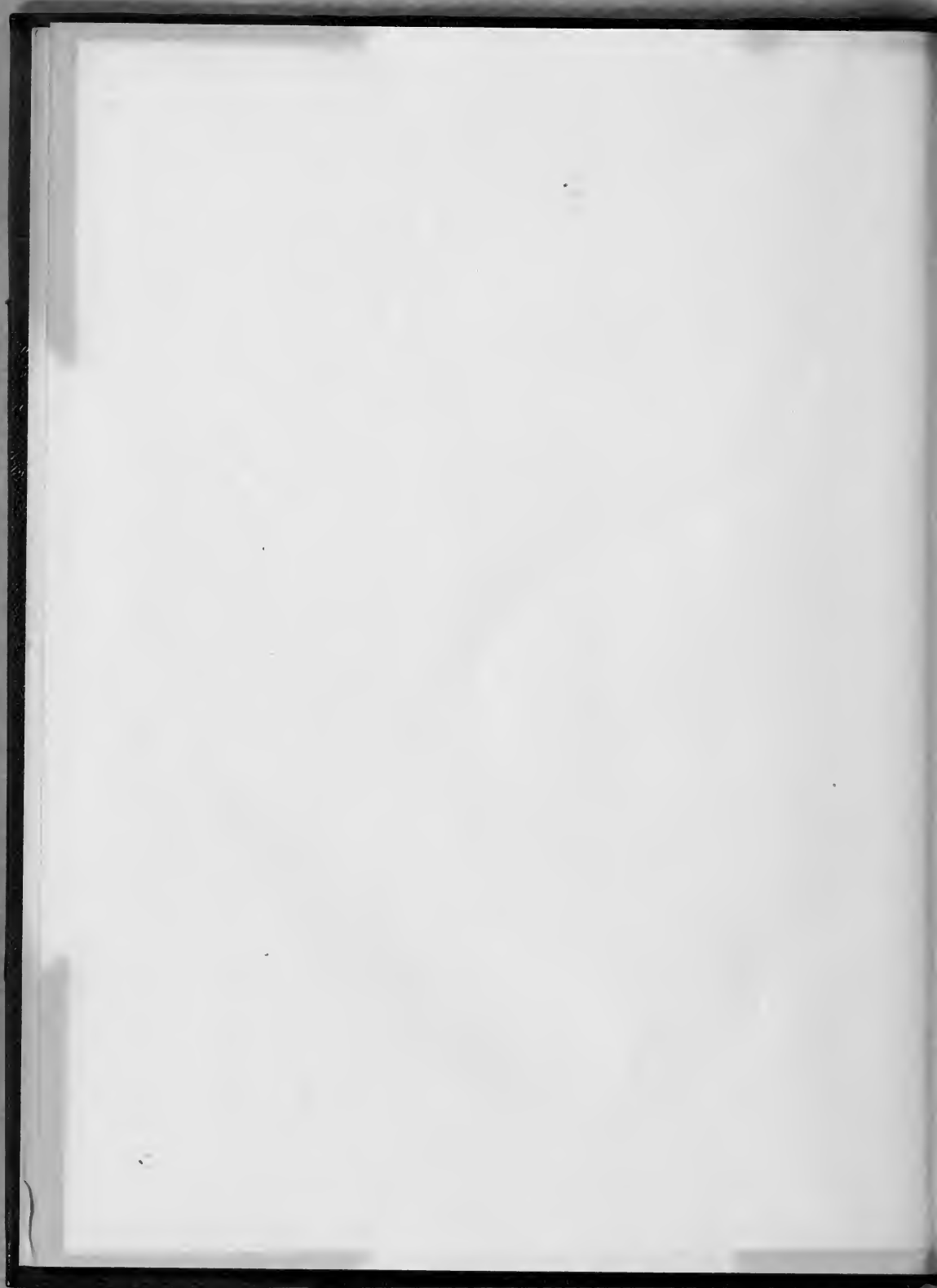
he lastima, que huma Sê da Bahya cabeça de todo o Estado do Brasil, esteja em taõ miseravel estado?

E confio eu em S. Theotonio que saberà corresponder a todos, satisfazendo como costuma. Porque se o Principe D. Affonso Henriquez por oraçoens de S. Theotonio alcançou victoria contra aquelles sinco Reis Mouros, que foi occasião de sua coroa, & de coroar-se Rey, assim espero eu que tambem o Principe D. Pedro, que Deos guarde por intercessõens de S. Theotonio triumphhe de seus contrarios, & venha breuemente a possuir a coroa, & a gozar pacificamente o nome de Rey. E finalmente o Governador deste Estado, & todos os mais, que à sua imitação ajudarem a S. Theotonio para estas obras, he certo, que experimentarão muitas felicidades, & triumphos contra o demonio nesta vida, com que possão segurar permanencias na graça, & possão despois da morte gozar por eternidades a coroa da gloria. *Ad quam nos perducatur Dominus Omnipotens, &c.*

LAVS DEO.







CA675

C6725

